



<p>Принята на заседании педагогического совета Протокол № 2 от «29» августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» И.О. директора МБОУ «Тимершикская СОШ»  Биктимерова Э.Г. Приказ № 154 от «29» августа 2024 г. м.п. </p>
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СУНДУЧОК ИДЕЙ»

Направленность: художественное направление

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Халилова Диляра Ильнаровна
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
образовательной программы дополнительного образования детей

1.	Образовательная организация	МБОУ " Тимершикская СОШ Сабинского муниципального района РТ"
2.	Полное название программы	«Сундучок идей»
3.	Направленность программы	Художественное направление
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Халтлова Диляра Илтнарвна
4.2.	ФИО, должность	Педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная - общеобразовательная - общеразвивающая - разноуровневая - модульная
5.4.	Цель программы	Раскрытие творческой личности ребёнка средствами изобразительного искусства.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Стартовый уровень программы -это создание простейших или среднего уровня сложности творческих работ в различных техниках. В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр и практических работ) В процессе занятий на этом уровне у обучающихся формируются такие качества личности, без которых невозможна любая творческая работа: аккуратность, воля, настойчивость, умение доводить дело до конца, ответственность, умение самостоятельно решать творческие задачи. Дети получают первоначальные практические умения и навыки декупажа, работы с тканью, кожей и цветным войлоком, вязания, плетения ,изготовления стильных штучек для оформления интерьера дома, одежды, изготовления сувениров. Простота и разнообразие материалов, наличие небольшого количества инструментов, легкость в обработке позволяют заниматься изготовлением интересных изделий</p> <p>Базовый уровень - на этом уровне детям даётся возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего, что так или иначе окружает нашу жизнь. В содержание этого уровня входят занятия не только по традиционным видам рукоделия, но и используются новые приёмы и разработки дизайнеров в области декоративно – прикладного искусства Данный модуль включает элементы изобразительного искусства при создании эскиза индивидуальной работы, использование накопленного творческого опыта при изготовлению и декора изделий.</p> <p>Продвинутый - ребенок совершенствует свое мастерство. Идет расширение тем и материалов</p>

		<p>творческих работ, совершенствуются практические навыки в выполнении более сложных творческих работ . Обучающемуся предлагается выбор техники выполнения работы и более глубокой специализации в выбранном направлении, обеспечивается возможность профессионального самоопределения. В этот год работа ведется по индивидуальным заданиям, в основном, все часы отводятся на практическую работу.</p> <p>Программа может быть скорректирована в зависимости от возраста обучающихся.</p>
7.	Формы мониторинга результативности	<p>К моменту завершения программы обучающиеся должны :</p> <ul style="list-style-type: none"> · донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; · слушать и понимать речь других.
8.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - праздники, конкурсы; - ярмарки школьного, районного масштаба. - наличие призеров и победителей в конкурсах разного уровня

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность по **художественно-эстетическому** направлению обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитии культуры труда, становление системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических чувств.

Эта программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По содержанию занятия кружка связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания и умения, гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у них чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд. Видя готовые поделки, учащиеся будут сравнивать их, находить достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Всё это вырабатывает аналитический ум, развивает память, конструкторские способности, мышление. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В данной программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

Цель программы: создание комфортной среды общения, развитие у младших школьников творческих и умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления, творческого потенциала, формирование интереса к проектной деятельности.

Задачи:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии;
- обучение приемам работы с инструментами, с различными материалами, умению планировать свою работу;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок; приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие активности и самостоятельности;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, эстетического восприятия окружающего мира, образного мышления и воображения, культуры общения, умения работать в коллективе, мелкой моторики рук;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, уважения к труду и людям труда.
- закрепить у учащихся принципы ведения здорового образа жизни.

Принципы, лежащие в основе программы:

1. доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
2. наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
3. демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
4. научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
5. «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Основные формы и методы работы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся. Отдельные занятия проводятся в форме экскурсии, игры, выставки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (рассказ, беседа)

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 8-16 лет.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: в неделю - 4 часа.

Продолжительность занятий: 40 мин.

Всего в год 144 часа.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на занятии и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения схем, использовать различные виды схем;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать творческие работы, выполненные в технике «квиллинг», делать осознанный выбор в создании творческой работы;
- определять и подчеркивать с помощью различных элементов чувства, вызываемые данной творческой работой;
- создавать свои собственные работы с учётом тематики занятия.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими учениками;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
Обучающийся получит возможность научиться:
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта;
- интерпретировать творческое задание в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать общие правила создания изделия;
- планировать предстоящую практическую работу с помощью педагога;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию;
- выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги: разметка деталей, резание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать простейшие чертежи;
- изготавливать изделия по простейшим чертежам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- прогнозировать конечный практический результат.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года.

5. Матрица дополнительной общеобразовательной программы

Уровни	Критерии	Форм и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	Предметные: - формирование начальных навыков в рамках детского ансамбля	Анкетирование, тестирование, упражнения	Наблюдение, анализ, технология полного усвоения	Предметные: - материал анкетирования и тестирования;	https://www.livemaster.ru/

	<p>Метапредметные: - развитие интеллекта, эмоциональной восприимчивости и отзывчивости, художественного воображения, творческого отношения к работе</p>	<p>Выставка работ</p>	<p>Наблюдение, анализ, технология развивающего обучения</p>	<p>Метапредметны: - фотоматериалы - видеозапись;</p>	<p>https://www.livemaster.ru/</p>
	<p>Личностные: - гармоничное развитие личности ребенка средствами музыкального искусства.</p>	<p>Участие в конкурсе, фестивале</p>	<p>Наблюдение, анализ, технология поэтапного формирования умственных действий</p>	<p>Личностные: - грамота, диплом, благодарственное письмо;</p>	<p>https://www.livemaster.ru/</p>
Базовый	<p>Предметные: - формирование вокально-технических и исполнительских навыков ансамблевого пения, -приобщение к концертной деятельности.</p>	<p>Анкетирование, тестирование, упражнения</p>	<p>Наблюдение, анализ, технология коллективного взаимодействия</p>	<p>Предметные: - аналитическая справка; - материал анкетирования и тестирования; - мониторинг;</p>	<p>https://www.livemaster.ru/</p>
	<p>Метапредметные: - развитие музыкальных способностей: чистоты интонирования, гармонического и мелодического слуха, певческого диапазона, чувство ритма, памяти, артистизма</p>	<p>Выставка работ</p>	<p>Наблюдение, анализ, использование технических средств, технология адаптивного обучения</p>	<p>Метапредметны: - готовый репертуар; - фотоматериалы - аудиозапись; - видеозапись;</p>	<p>https://www.livemaster.ru/</p>
	<p>Личностные: - гармоничное развитие личности ребенка средствами вокального искусства и сценической пластики</p>	<p>Участие в конкурсе, фестивале</p>	<p>Наблюдение, анализ</p>	<p>Личностные: - грамота, диплом, благодарственное письмо; - портфолио;</p>	<p>https://www.livemaster.ru/</p>
Продвинутый	<p>Предметные: - формирование вокально-технических, художественно-исполнительских навыков ансамблевого пения с применением многоголосия, элементов сценической пластики и танца;</p>	<p>Анкетирование, тестирование, упражнения</p>	<p>Наблюдение, анализ, технология проблемного обучения</p>	<p>Предметные: - аналитическая справка; - материал анкетирования и тестирования; - мониторинг;</p>	<p>https://www.livemaster.ru/</p>

	Метапредметные: - развитие работоспособности, дисциплинированности, ответственности	Выставка работ	Наблюдение, анализ, использование технических средств, технология концентрированного обучения	Метапредметные: - готовый репертуар; - фотоматериалы - аудиозапись; - видеозапись;	https://www.livemaster.ru/
	Личностные: - обеспечение условий для гармоничного развития личности ребенка, участия в концертной, конкурсной, социальной деятельности.	Участие в конкурсе, фестивале	Наблюдение, анализ, прослушивание	Личностные: - грамота, диплом, благодарственное письмо; - портфолио;	https://www.livemaster.ru/

**5. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы
1-й год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
Модуль 1.						
1.	Знакомство с изобразительным искусством.		4	6	групповая	устный опрос (далее у/о), законченная работа (далее з/р)
1.1	Беседа по охране труда. Входная диагностика. Правила поведения на занятиях. Знакомство с оригами. Термины,		2		групповая	у/о, з/р
1.2	Раскрытие темы «оригами». Изготовление поделок в технике «оригами».		2		групповая	у/о, з/р
1.3	«Лягушка», «тюльпан», «котик» в технике оригами			2	групповая	у/о, з/р
1.4	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
1.5	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
Модуль 2.						
2.	Основы шитья	20	10	10	групповая	у/о, з/р
2.1	«Стежок за стежком». Схемы. Простые швы. Технология.		2		групповая	у/о, з/р
2.2	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
2.3	Практическая работа.		2		групповая	у/о, з/р
2.4	Шьем из носков. «Зайка»			2	групповая	у/о, з/р
2.5	«Собачка»		2		групповая	у/о, з/р
2.6	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
2.7	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
2.8	«Котик»		2		групповая	у/о, з/р

2.9	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
2.10	Практическая работа.		2		групповая	у/о, з/р
Модуль 3.						
3	Бисероплетение	32	10	22		у/о, з/р
3.1	Бисероплетение . Основы, схемы.		2		групповая	у/о, з/р
3.2	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
3.3	Практическая работа		2		групповая	у/о, з/р
3.4	Кольцо из бисера			2	групповая	у/о, з/р
3.5	Практическая работа		2		групповая	у/о, з/р
3.6	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
3.7	Браслет из бисера		2		групповая	у/о, з/р
3.8	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
3.9	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
3.10	Сложные схемы бисероплетения		2			
3.11	Практическая работа			2		
3.12	Практическая работа			2		
3.13	Схема №1			2		
3.14	Схема №2			2		
3.15	Закрепление пройденного материала. Свободная композиция.			2		
3.16	Практическая работа.			2		
Модуль 4.						
4	Вязание	38	8	30		
4.1	Введение. Характеристика крючков.		2		групповая	у/о, з/р
4.2	Условные обозначения. Схемы вязания.		2		групповая	у/о, з/р
4.3	Выполнение цепочки из воздушных петель			2	групповая	у/о, з/р
4.4	Столбик с 1 накидом.			2	групповая	у/о, з/р
4.5	Столбик с 2 накидами.			2	групповая	у/о, з/р
4.6	Столбик с 3 накидами.			2	групповая	у/о, з/р
4.7	Схема №1			2	групповая	у/о, з/р
4.8	Схема №2			2	групповая	у/о, з/р
4.9	Варианты плотного вязания		2		групповая	у/о, з/р
4.10	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
4.11	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
4.12	Введение. Характеристика спиц.		2		групповая	у/о, з/р
4.13	Выполнение цепочки из воздушных петель			2	групповая	у/о, з/р
4.14	Схема №1			2	групповая	у/о, з/р
4.15	Схема №2			2	групповая	у/о, з/р
4.16	Схема №3			2	групповая	у/о, з/р
4.17	Схема №4			2	групповая	у/о, з/р
4.18	Закрепление пройденного материала. Свободная композиция.			2	групповая	у/о, з/р
4.19	Практическая работа. Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием различных художественных материалов и техник.			2	групповая	у/о, з/р
Модуль 5.						
5	Роспись	28	10	18		
5.1	Роспись. Виды росписи		2		групповая	у/о, з/р
5.2	Роспись на спице.		2		групповая	у/о, з/р

5.3	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
5.4	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
5.5	Роспись в стиле гжель		2		групповая	у/о, з/р
5.6	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
5.7	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
5.8	Роспись в разных современных стилях		2		групповая	у/о, з/р
5.9	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
5.10	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
5.11	Роспись посуды		2		групповая	у/о, з/р
5.12	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
5.13	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
5.14	Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием различных художественных материалов и техник.			2	групповая	у/о, з/р
Модуль 6.						
6	Закрепление пройденных тем в практике	12	2	10	групповая	у/о, з/р
6.1	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
6.2	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
6.3	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
6.4	Закрепление пройденных тем		2		групповая	у/о, з/р
6.5	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
6.6	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
Модуль 7.						
7	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	4				
7.1	Инсталляция	2			групповая	Выставка работ
7.2	Итог . Создание ролика с работами	2			групповая	

2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
Модуль 1.						
1.	Оригами	2	1	1	групповая	устный опрос (далее у/о), законченная работа (далее з/р)
1.1	Беседа по охране труда. Входная диагностика. Правила поведения на занятиях. Знакомство с оригами. Термины,		1	1	групповая	у/о, з/р
Модуль 2.						
2	Бисероплетение	22	5	17		
2.1	Основы бисероплетения.		1	1	групповая	у/о, з/р
2.2	Схема №1		1	1	групповая	у/о, з/р
2.3	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
2.4	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
2.5	Сложные схемы бисероплетения		1	1	групповая	у/о, з/р
2.6	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
2.7	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р

2.8	Объёмные фигуры из бисера		1	1	групповая	у/о, з/р
2.9	Схема №2		1	1	групповая	у/о, з/р
2.10	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
2.11	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
Модуль 3.						
3	Декупаж	8	2	6		
3.1	Декоративные штучки для интерьера. Техника «декупаж»		1	1	групповая	у/о, з/р
3.2	Декорирование коробки в технике «декупаж»		1	1	групповая	у/о, з/р
3.3	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
3.4	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
Модуль 4.						
4	Вязание	36	14	22		
4.1	Вязание крючком. Условные обозначения. Схемы вязания.		2		групповая	у/о, з/р
4.2	Столбик с 1 накидом		1	1	групповая	у/о, з/р
4.3	Столбик с 2 накидами.		1	1	групповая	у/о, з/р
4.4	Столбик с 3 накидами.		1	1	групповая	у/о, з/р
4.5	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
4.6	Варианты плотного вязания		2		групповая	у/о, з/р
4.7	Схема №1		1	1	групповая	у/о, з/р
4.8	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
4.9	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
4.10	Схема №2		1	1	групповая	у/о, з/р
4.11	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
4.12	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
4.13	Вязание спицами. Выполнение цепочки из воздушных петель		2		групповая	у/о, з/р
4.14	Схема №1		1	1	групповая	у/о, з/р
4.15	Схема №2		1	1	групповая	у/о, з/р
4.16	Схема №3		1	1	групповая	у/о, з/р
4.17	Закрепление пройденного материала. Свободная композиция.			2	групповая	у/о, з/р
4.18	Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием различных художественных материалов и техник.			2	групповая	у/о, з/р
Модуль 5.						
5	Роспись	22	6	16		
5.1	Роспись на спице		2		групповая	у/о, з/р
5.2	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
5.3	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
5.4	Роспись с применением современных стилей		2		групповая	у/о, з/р
5.5	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
5.6	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
5.7	Роспись посуды.		2		групповая	у/о, з/р
5.8	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
5.9	Практическая работа			2	групповая	у/о, з/р
5.10	Закрепление пройденного материала. Свободная композиция.			2	групповая	у/о, з/р
5.11	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р

Модуль 6.						
6	Вышивка	16	6	10		
6.1	Вышивка. Простые схемы		2		групповая	у/о, з/р
6.2	Цветы		2		групповая	у/о, з/р
6.3	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
6.4	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
6.5	В мире животных		2		групповая	у/о, з/р
6.6	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
6.7	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
6.8	Закрепление пройденного материала. Свободная композиция.			2	групповая	у/о, з/р
Модуль 7.						
7	Броши	20	8	12		
7.1	Брошь. Виды брошей		2		групповая	у/о, з/р
7.2	Цветы		2		групповая	у/о, з/р
7.3	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
7.4	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
7.5	В мире животных		2		групповая	у/о, з/р
7.6	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
7.7	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
7.8	В мире фантазий		2		групповая	у/о, з/р
7.9	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
7.10	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
Модуль 8.						
8	Топиарии	8	4	4		
8.1	Топиарий. Виды топиария		2		групповая	у/о, з/р
8.2	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
8.3	Топиарий на магните		2		групповая	у/о, з/р
8.4	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
Модуль 9.						
9	Закрепление	6	0	6		
9.1	Закрепление пройденных тем			2	групповая	у/о, з/р
9.2	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
9.3	Практическая работа.			2	групповая	у/о, з/р
Модуль 10.						
	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	4	4			
	Инсталляция	2	2		групповая	у/о, з/р
	Итог . Создание ролика с работами	2	2		групповая	Итоговая работа

Содержание программы.

1. Знакомство с изобразительным искусством.

Тема 1. Беседа по охране труда.

Входная диагностика. Правила поведения на занятиях. Знакомство с оригами, термины.

Тема 2. Раскрытие темы «оригами». Изготовление поделок в технике «оригами».

Оригами – древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Слово оригами переводится как «сложенная бумага», так как «ори» переводится как «сложенный», а кама – «бумага». Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага, но раскрылся этот вид искусства и развивался в Японии. Техника изготовления простых оригами заключается в том, чтобы создать фигурку с основными отличительными чертами, но с использованием минимума сгибов и складываний.

Тема 3. «Стежок за стежком». Схемы. Простые швы. Технология.

Ознакомить учащихся с видами ручных швов и сформировать навыки по их выполнению, соблюдать технологическую последовательность и технику безопасности. Сформировать знания о ручной вышивке, ознакомить с видами швов «вперед иголку», сформировать действенно-коммуникативные навыки, работая в группах, научить самостоятельности в выполнении творческой работы

Тема 4. Бисероплетение.

Изготовление различных аксессуаров с помощью нанизывания на проволоку, нитку или леску стеклянных шариков с отверстием.

Тема 5. Вязание

Процесс вязания спицами начните с набора первого ряда петель, используя пряжу и пару спиц. Затем вы увеличиваете полотно, вывязывая ряд за рядом и используя какую-либо комбинацию петель — лицевых и изнаночных. Довязав до нужной длины, вы сбрасываете готовые ряды, чтобы полотно не распустилось.

Любое, самое простое изделие начинается с цепочки. Поэтому именно с нее начинаются все уроки. Набор цепочки из воздушных петель.

Тема 6. Роспись. Виды росписи.

. Познакомить детей с видами росписи. Знать последовательность выполнения мотивов росписей.

Тема 7. Практическая часть

Закрепить практические навыки. Выполнение работ по заданному алгоритму. Научиться применять теоретические знания полученные на занятиях в практике.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
на 1 учебный год**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				групповая	2	Беседа по охране труда. Входная диагностика. Правила поведения на занятиях. Знакомство с оригами. Термины,		
2				групповая	2	Раскрытие темы «оригами». Изготовление поделок в технике «оригами».		
3				групповая	2	«Лягушка», «тюльпан», «котик» в технике оригами		
4				групповая	2	Практическая работа.		
5				групповая	2	Практическая работа.		
6				групповая	2	«Стежок за стежком». Схемы. Простые швы. Технология.		
7				групповая	2	Практическая работа.		
8				групповая	2	Практическая работа.		
9				групповая	2	Шьем из носков. «Зайка»		
10				групповая	2	«Собачка»		
11				групповая	2	Практическая работа.		
12				групповая	2	Практическая работа.		
13				групповая	2	«Котик»		
14				групповая	2	Практическая работа		
15				групповая	2	Практическая работа.		
16				групповая	2	Бисероплетение . Основы, схемы.		
17				групповая	2	Практическая работа		
18				групповая	2	Практическая работа		
19				групповая	2	Кольцо из бисера		
20				групповая	2	Практическая работа		
21				групповая	2	Практическая работа		
22				групповая	2	Браслет из бисера		
23				групповая	2	Практическая работа		
24				групповая	2	Практическая работа.		
25				групповая	2	Сложные схемы бисероплетения		
26				групповая	2	Практическая работа		
27				групповая	2	Практическая работа		
28				групповая	2	Схема №1		
29				групповая	2	Схема №2		
30				групповая	2	Закрепление пройденного материала. Свободная композиция.		
31				групповая	2	Практическая работа.		
32				групповая	2	Введение. Характеристика крючков.		

33				групповая	2	Условные обозначения. Схемы вязания.		
34				групповая	2	Выполнение цепочки из воздушных петель		
35				групповая	2	Столбик с 1 накидом.		
36				групповая	2	Столбик с 2 накидами.		
37				групповая	2	Столбик с 3 накидами.		
38				групповая	2	Схема №1		
39				групповая	2	Схема №2		
40				групповая	2	Варианты плотного вязания		
41				групповая	2	Практическая работа.		
42				групповая	2	Практическая работа.		
43				групповая	2	Введение. Характеристика спиц.		
44				групповая	2	Выполнение цепочки из воздушных петель		
45				групповая	2	Схема №1		
46				групповая	2	Схема №2		
47				групповая	2	Схема №3		
48				групповая	2	Схема №4		
49				групповая	2	Закрепление пройденного материала. Свободная композиция.		
50				групповая	2	Практическая работа. Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием различных художественных материалов и техник.		
51				групповая	2	Роспись. Виды росписи		
52				групповая	2	Роспись на спице.		
53				групповая	2	Практическая работа.		
54				групповая	2	Практическая работа		
55				групповая	2	Роспись в стиле гжель		
56				групповая	2	Практическая работа		
57				групповая	2	Практическая работа.		
58				групповая	2	Роспись в разных современных стилях		
59				групповая	2	Практическая работа.		
60				групповая	2	Практическая работа.		
61				групповая	2	Роспись посуды		
62				групповая	2	Практическая работа.		
63				групповая	2	Практическая работа.		
64				групповая	2	Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием различных художественных материалов и техник.		
65				групповая	2	Практическая работа		
66				групповая	2	Практическая работа		
67				групповая	2	Практическая работа		
68				групповая	2	Закрепление пройденных тем		
69				групповая	2	Практическая работа		

70				групповая	2	Практическая работа		
71				групповая	2	Инсталляция		
72				групповая	2	Итог . Создание ролика с работами		

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
на 2 учебный год**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				групповая	2	Беседа по охране труда. Входная диагностика. Правила поведения на занятиях. Знакомство с оригами. Термины,		
2				групповая	2	Бисероплетение. Основы бисероплетения.		
3				групповая	2	Схема №1		
4				групповая	2	Практическая работа		
5				групповая	2	Практическая работа		
6				групповая	2	Сложные схемы бисероплетения		
7				групповая	2	Практическая работа		
8				групповая	2	Практическая работа		
9				групповая	2	Объёмные фигуры из бисера		
10				групповая	2	Схема №2		
11				групповая	2	Практическая работа.		
12				групповая	2	Практическая работа.		
13				групповая	2	Декоративные штучки для интерьера. Техника «декупаж»		
14				групповая	2	Декорирование коробки в технике «декупаж»		
15				групповая	2	Практическая работа		
16				групповая	2	Практическая работа.		
17				групповая	2	Вязание крючком. Условные обозначения. Схемы вязания.		
18				групповая	2	Столбик с 1 накидом		
19				групповая	2	Столбик с 2 накидами.		
20				групповая	2	Столбик с 3 накидами.		
21				групповая	2	Практическая работа		
22				групповая	2	Варианты плотного вязания		
23				групповая	2	Схема №1		
24				групповая	2	Практическая работа.		
25				групповая	2	Практическая работа.		
26				групповая	2	Схема №2		
27				групповая	2	Практическая работа.		
28				групповая	2	Практическая работа.		

29				групповая	2	Вязание спицами. Выполнение цепочки из воздушных петель		
30				групповая	2	Схема №1		
31				групповая	2	Схема №2		
32				групповая	2	Схема №3		
33				групповая	2	Закрепление пройденного материала. Свободная композиция.		
34				групповая	2	Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием различных художественных материалов и техник.		
35				групповая	2	Роспись на спице		
36				групповая	2	Практическая работа.		
37				групповая	2	Практическая работа.		
38				групповая	2	Роспись с применением современных стилей		
39				групповая	2	Практическая работа.		
40				групповая	2	Практическая работа.		
41				групповая	2	Роспись посуды.		
42				групповая	2	Практическая работа		
43				групповая	2	Практическая работа		
44				групповая	2	Закрепление пройденного материала. Свободная композиция.		
45				групповая	2	Практическая работа.		
46				групповая	2	Вышивка. Простые схемы		
47				групповая	2	Цветы		
48				групповая	2	Практическая работа.		
49				групповая	2	Практическая работа.		
50				групповая	2	В мире животных		
51				групповая	2	Практическая работа.		
52				групповая	2	Практическая работа.		
53				групповая	2	Закрепление пройденного материала. Свободная композиция.		
54				групповая	2	Брошь. Виды брошей		
55				групповая	2	Цветы		
56				групповая	2	Практическая работа.		
57				групповая	2	Практическая работа.		
58				групповая	2	В мире животных		
59				групповая	2	Практическая работа.		
60				групповая	2	Практическая работа.		
61				групповая	2	В мире фантазий		
62				групповая	2	Практическая работа.		
63				групповая	2	Практическая работа.		
64				групповая	2	Топиарий. Виды топиария		
65				групповая	2	Практическая работа.		
66				групповая	2	Топиарий на магните		
67				групповая	2	Практическая работа.		
68				групповая	2	Закрепление пройденных тем		

69				групповая	2	Практическая работа.		
70				групповая	2	Практическая работа.		
71				групповая	2	Инсталляция		
72				групповая	2	Итог . Создание ролика с работами		